

Séquence Le Petit chaperon rouge

Phase	Déroulé		Numéro de séance
	<p>Au préalable, organiser la réception du « colis » de Charles, notre correspondant pour l'année. Il est coincé au pays des contes et demande notre aide. Le premier personnage qu'il rencontre est le petit chaperon rouge qui se rend chez sa grand-mère.</p>		
	<p>Découvrir la Gravure de Gustave Doré</p> <p>Collectif</p>	<p>Au cours de cette séance, on présentera l'illustration de Gustave Doré. L'objectif est de recueillir les impressions des élèves. De qui s'agit-il ? Que se passe-t-il ? Comment se sent le petit chaperon rouge ? Où se passe l'action ? Décrire les personnages, la scène, les émotions qui se dégagent de l'oeuvre.</p> <p>On commence à se familiariser avec les personnages. Laisser la gravure affichée au tableau pour la séance suivante.</p> <p>La gravure peut être téléchargée et imprimée ici : http://expositions.bnf.fr/orsay-gustavedore/grand/dor_224.htm</p>	<p>1</p>

Phase		Déroulé	Numéro de séance
Découverte	<p>Écouter et comprendre le conte de Perrault</p> <p>Collectif</p>	<p>Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est un conte. Bien préciser qu'il s'agit d'une histoire qui avait l'habitude d'être racontée et non écrite. On ne sait pas à quoi ressemblait la toute première version de ce conte. C'est Charles Perrault qui l'a écrit pour la première fois.</p> <p>Dire le conte. Attention à ne pas le lire. Possibilité de déambuler, changer les voix, théâtraliser à la manière d'un conteur.</p> <p>À la fin, les élèves peuvent s'exprimer sur leurs impressions (les justifier : j'ai aimé/je n'ai pas aimé parce que...</p> <p>Il faudra raconter à nouveau le conte au cours de la séquence en demandant aux élèves de prêter attention à l'histoire car des détails peuvent être changés... (modifier quelques détails : la petite fille passe par la plage, elle rencontre un renard... et les rectifier lorsque les élèves le font remarquer.</p>	2
		<p><u>Matériel</u> : Images des différentes étapes de l'histoire Le petit chaperon rouge avec sa mère ; le PCR dans la forêt avec le loup ; le loup mange la grand-mère ; le loup mange le PCR.</p> <p>Demander aux élèves de remettre les images dans l'ordre en racontant ce qui se passe sur chaque illustration.</p>	3

Phase		Déroulé	Numéro de séance
Structuration	<p>Restituer les principales étapes de l'histoire</p> <p>Atelier dirigé</p>	<p>Matériel : piocher un certain nombre d'images dans les divers albums du PCR et d'autres albums</p> <p>Proposer aux élèves un tri d'images. D'un côté, on place les images qui correspondent à l'histoire (celle de Perrault) et de l'autre celles qui n'appartiennent pas à l'histoire. Justifier à chaque fois en reformulant ce qu'on sait de l'histoire.</p> <p>Cette séance peut donner lieu à un affichage en séance décrochée. Lorsque le tri a été réalisé avec tous les groupes, on réalise un affichage collectif : ce qui appartient à l'histoire / Ce qui n'appartient pas à l'histoire</p>	4
Découverte	<p>Découverte du conte des frères Grimm</p> <p>Collectif</p>	<p>Lire une version du conte des frères Grimm (où le loup ne gagne pas, il est arrêté par un chasseur ou bucheron)</p> <p>Demander aux élèves de relever les différences entre le premier conte et celui-ci. Présence d'un nouveau personnage. L'histoire se finit bien pour le petit chaperon rouge mais mal pour le loup. Le loup est toujours le méchant de l'histoire.</p>	5

Phase		Déroulé	Numéro de séance
Entrainement	Associer les illustrations du conte Dirigé	<p><u>Matériel</u> : Images des différentes étapes de l’histoire Le petit chaperon rouge avec sa mère ; le PCR dans la forêt avec le loup ; le loup mange la grand-mère ; le loup mange le PCR (et pour d’autres histoires : le chasseur/bucheron qui sauve le PCR)</p> <p>Demander aux élèves de reformuler l’histoire du PCR et différencier les deux fins. Se munir de plusieurs albums du PCR et demander à chaque fois de repérer les personnages et éléments importants.</p> <p>Montrer toutes les images et demander aux élèves de remettre ensemble celles qui se ressemblent (issues du même illustrateur). Pour chaque groupe d’illustrations, les remettre dans le bon ordre.</p>	6
	Associer les illustrations du conte Semi-dirigé / autonome	<p>Même atelier que celui d’avant mais en autonomie puis en semi-dirigé pour une évaluation formative.</p>	7

Phase		Déroulé	Numéro de séance
Réinvestissement	<p>Associer les illustrations du conte et restituer les étapes de l'histoire</p> <p>Semi-dirigé</p>	<p>Elaboration d'un livre-jeu</p> <p>Les élèves disposent de différentes illustrations du conte qu'ils doivent remettre dans l'ordre et coller sur des feuilles de couleur.</p> <p>Cf exemple de livre-jeu</p>	8
Évaluation	<p>Restituer les étapes du conte dans l'ordre chronologique</p> <p>Individuel</p>	<p>Sur une feuille, les élèves collent dans l'ordre les principales étapes de l'histoire du PCR (1 ou 2 versions selon le niveau du classe)</p> <p>Individuellement, demander aux élèves de raconter l'histoire.</p>	9
+ Tout au long de la séquence	Lectures en réseau sur le petit chaperon rouge et ses différentes versions, parodies, détournements...		10